



こんにちは、いなべ市親善大使の
名古屋フィルハーモニー交響楽団指揮者 川瀬賢太郎です。
今年も、皆様にお目にかかれる楽しい時が近づいてまいりました。
今年あまり耳馴染みのないように思いますが、
素晴らしい曲のクーセヴィツキーのコントラバス協奏曲、
そして、僕が大切にしているブラームス交響曲第1番をお楽しみいただきます。
今年も、コンサートホールで皆様にご会えるのを楽しみにしています！

指揮 | 川瀬 賢太郎

Kentaro KAWASE, Conductor

1984年東京生まれ。私立八王子高校芸術コースを経て、東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)卒。指揮を広く上淳一、汐澤安彦、チョン・ミンフン等各氏に師事。06年東京国際音楽コンクール(指揮)2位(最高位)。以来各地のオーケストラから次々に招きを受ける。また近年、細川俊夫のオペラ「リアの物語」、モノドラマ「大鶴」や、モーツァルト「フィガロの結婚」「後宮からの逃走」「魔笛」、ヴェルディ「アイダ」などを指揮し、オペラでも活躍。海外でもイル・ド・フランス国立オーケストラ、ユナイテッド・インストゥルメンツ・オブ・ルシリン等と共演。現在名古屋フィル指揮者、八王子ユース弦楽アンサンブル音楽監督、神奈川フィル常任指揮者を兼任。いなべ市親善大使。2015年「渡邊暁雄音楽基金」音楽賞受賞、神奈川文化賞未来賞、2016年齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。

©Yoshinari Karasawa

コントラバス | 上岡 翔 Sho KAMIOKA, Contrabass

埼玉県狭山市出身。桐朋学園大学卒業、同大学院修了、桐朋学園オーケストラアカデミー修了。小野澤聡子、志賀信雄、市川典典、佐川裕昭の各氏に師事。2010年に名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団し、現在は首席コントラバス奏者を務める。



名古屋フィルハーモニー交響楽団

Nagoya Philharmonic Orchestra

愛知県名古屋市を中心に活動し、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。革新的なプログラムや、充実した演奏内容で広く話題を発信。“名フィル”の愛称で地元住民からも親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。楽団結成は1966年7月。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。2016年4月、小泉和裕が音楽監督に就任。他に現在の指揮者陣には、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)、円光寺登彦(正指揮者)、川瀬賢太郎(指揮者)が名を連ねている。2017年4月、第2代コンポーザー・イン・レジダンスに酒井健治が就任。

いなべ市文化協会賛助会員の皆様

共栄堂印刷株式会社
いなべこどもクリニック
株式会社 涼仙
御菓子処 和
学校法人 津田学園

株式会社 奥岡製作所
株式会社 石古組
株式会社 レイステージ桑名
トヨタ車体㈱ いなべ工場
株式会社 インディアソシエイツ

株式会社 伊藤園 四日市支店
有限会社 北勢堂
Dance studio a☆mieux
ゆみや石材店
株式会社 出口組

特定医療法人 北勢会北勢病院
株式会社 渡辺建設
株式会社 リョーケン
株式会社 御園座
株式会社 Pinepit
日本国土開発 株式会社